

**Управление образования Исполнительного комитета Зеленодольского  
муниципального района Республики Татарстан  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Зеленодольского муниципального района  
Республики Татарстан»**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «29» августа 2023 г.  
Протокол № 6

Утверждено:  
Директор МБУ ДО «Центр творчества»  
ЗМР РТ» И.В. Фесенко  
от «29» августа 2023 г.

*Лп 212-00*



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Авторская школа журналистики «Mediana»**

**Направленность:** социально-гуманитарная

**Возраст обучающихся:** 14-18 лет

**Срок реализации:** 1 год

Автор-составитель:  
Анисимов Денис Сергеевич  
методист

г.Зеленодольск, 2023 г.

## 2. Информационная карта образовательной программы

1.	<b>Образовательная организация</b>	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»
2.	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Авторская школа журналистики «Mediana»
3.	<b>Направленность программы</b>	Социально-гуманитарная
4.	<b>Сведения о разработчиках</b>	
4.1.	ФИО, должность	Анисимов Денис Сергеевич, методист
5.	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающихся	14-18 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы  - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая    модульная
5.4.	Цель программы	развитие творчески и социально активной личности обучающихся средствами журналистской деятельности
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Базовый уровень: Модуль: 1. Российская и зарубежная журналистика 2. Медиаграмотность 3. Жанры журналистики 4. Подготовка творческой презентации
6.	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	<b>Индивидуальные и групповые:</b> На занятиях используются различные методы обучения (устные, наглядные и практические). Каждое занятие включает теоретическую и практическую часть. <b>Виды занятий:</b> теоретические сведения — это

		<p>объяснение нового материала, лекции, беседы, дискуссии.</p> <p><b>Практическая часть:</b>  написание материалов, проведение ролевых игр, тренингов, мастер – классов, просмотра видеоматериалов, разборов примеров из прессы, выполнение самостоятельной работы.</p>
7.	<b>Формы мониторинга результативности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ беседа,</li> <li>✓ опрос,</li> <li>✓ самостоятельная работа,</li> <li>✓ педагогическое наблюдение,</li> <li>✓ коллективная рефлексия,</li> <li>✓ тестирование,</li> <li>✓ самооценка учащегося</li> </ul>
8.	<b>Результативность реализации программы</b>	Победы на международных, всероссийских, республиканских конкурсах
9.	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	2021 год
10.	<b>Рецензенты</b>	Першина Светлана Александровна Заведующий отделом

### 3. Оглавление

<b>№</b>	<b>Заголовок раздела программы</b>	<b>страница</b>
2	Информационная карта образовательной программы	3
3	Оглавление	4
4	Пояснительная записка	5
5	Учебный тематический план:	8
6	Содержание учебного плана	9
7	Планируемые результаты освоения программы	13
8	Организационно-педагогические условия реализации программы:	15
9	Формы аттестации/контроля:	15
10	Оценочные материалы	15
11	Список литературы	16
12	Календарный учебный график	19
12.2	План воспитательной работы на 2023-2024 год	38

#### **4. Пояснительная записка**

В воспитании молодого поколения особую, ни с чем не сравнимую роль играют средства массовой информации. Они не только становятся «окном в мир» для подростков, но и серьезно воздействуют на их жизненные идеалы и ценности. Как источник социальной информации определяют, формируют не только видение мира и восприятие других людей, но и отношение к обществу. Поэтому основная задача образовательного процесса – социализация личности, приобщение ее к многогранной системе общественных отношений.

Одним из важнейших средств самоутверждения и саморазвития юной личности является предоставление возможности конкретному ребенку свободно высказывать и утверждать свои взгляды, позиционировать свои интересы, обращаться к общественному мнению.

Современные подростки выстраивают свои каналы информации для общения с ровесниками и взрослыми, где сами же являются участниками равноправного диалога, проявляют активность, влияющую на социальное окружение. Иными словами, они создают коммуникативные сообщества, в которых информационная составляющая становится важной частью группового общения.

Образовательная программа «Mediana» предназначена помочь подросткам верно выбрать приоритеты в системе социальных отношений и нацелена на формирование творческой индивидуальности, приобретение основ профессии журналиста, умение увидеть вокруг себя свежую тему, выработать интересную идею, оригинальное воплощение, создать уникальный информационный продукт.

##### **4.1. Направленность программы:** социально-гуманитарная.

Программа ориентирована на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, развитие фантазии, нестандартного мышления, реализации потребности в коллективном творчестве.

##### **4.2. Нормативно-правовое обеспечение программы:**

Программа разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов:

1. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2023 г. №678;
2. Федерального закона № 304-ФЗ от 31 июля 2020 г. «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей»;
5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам определен приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 1 марта 2023 г. №629 действует по 28 февраля 2029 г.;
6. Постановлении Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации;
7. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных образовательных программ 2749/23 от 07.03.2023 г.;
8. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2023 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»);
9. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе и адаптированных) в новой редакции, направленные письмом Минобрнауки Республики Татарстан от 07.03.2023 №2749/23 «О направлении методических рекомендаций», ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы»Республиканский модельный центр, 2023;
10. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, направленные письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении»;
11. Устав и локальные нормативные акты муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр творчества Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан».

**4.3. Актуальность программы:** заключается в том, что с помощью журналистики можно воспитать в молодых людях способность анализировать современную общественно-политическую картину мира, активно выражать свою позицию и взгляды, умение разбираться в законах медиасферы, привить навыки критического мышления.

Данная программа предполагает, что в результате ее реализации учащиеся постигнут основы медиасферы, и смогут ответить на вопросы: «Могу ли я? Хочу ли я быть журналистом?»

**4.4. Новизна программы:** данная программа возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая учащихся в систему средств массовой коммуникации общества. Учащиеся проходят обучение параллельно с работой над реальным творческим продуктом – журналистскими материалами в социальных сетях и СМИ. В рамках данной программы соцсети и СМИ рассматриваются как сфера социальной практики учащихся, в которой они развивают свои творческие способности, приобретают культурный, нравственный, мировоззренческий и профессиональный опыт.

**4.5. Отличительная особенность программы:** программа рассчитана на учащихся, не имеющих опыта работы в масс-медиа, и состоит из нескольких образовательных блоков, соответствующих основным направлениям в современной системе мультимедийной журналистики

**4.6. Цель программы:** развитие творчески и социально активной личности обучающихся средствами журналистской деятельности.

**4.7. Задачи программы:**

**Обучающие:**

- Познакомить учащихся с основными жанрами журналистики;
- сформировать первоначальные знания об истории зарубежной и отечественной журналистики;
- сформировать способность к критическому мышлению путем просмотра и анализа документальных фильмов и презентаций;
- познакомить учащихся с основными этапами поиска и разработки тем для подготовки материалов.

**Развивающие:**

- Развить творческие способности обучающихся;
- развить умения устного и письменного выступления;
- сформировать социальной активную позицию у обучающихся.

**Воспитательные:**

- Приобщить учащихся к культуре общения, повысить коммуникативные навыки;
- способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре, приобщать к общечеловеческим ценностям;
- способствовать воспитанию личной и коллективной ответственности.

**4.8. Адресат программы:** обучающиеся от 14 до 18 лет, желающие попробовать себя в сфере журналистики, планирующих поступать в ВУЗы на факультет журналистики.

**4.9. Объем программы:** программа реализуется в течение 144 учебных часов.

**4.10. Формы организации образовательного процесса и виды занятий:**

Индивидуальные и групповые. На занятиях используются различные методы обучения (устные, наглядные и практические). Каждое занятие включает теоретическую и практическую часть.

Виды занятий: Теоретические сведения — это объяснение нового материала, лекции, беседы, дискуссии. Практическая часть — написание материалов, проведение ролевых игр, тренингов, мастер – классов, просмотра видеоматериалов, разборов примеров из прессы, выполнение самостоятельной работы. Практической части занятий отводится большая часть времени, каждый учащийся сможет овладеть основными навыками журналисткой деятельности, уверенности в себе.

**4.11. Срок освоения программы: 1 год**

**4.12. Режим занятий:** недельный образовательный цикл предусматривает нагрузку 2 занятия в неделю по 2 академических часа, с перерывом на перемену 10 минут.

**5. Учебный тематический план:  
1 год обучения**

№	Название раздела, тема	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/ контроля
		всего	теор.	практ.		
1	Российская и зарубежная журналистика	20	5	15	Лекции, обсуждения	Беседа, опрос, самостоятельная работа
2	Медиаграмотность	80	20	60	Беседы, дискуссии, лекции, мозговой штурм, игры, ток-шоу. Выполнение практических заданий, написание материалов	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
3	Жанры журналистики	48	12	36	Беседы, лекции, тренинги, дискуссии, упражнения, опрос по пройденному разделу	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, тестирование, коллективная рефлексия

4	Подготовка творческой презентации	2	1	1	Творческий экзамен	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, самооценка учащегося
	Итого	144	71	73		

## 6. Содержание учебного плана

### Тема 1. Вводное занятие.

*Теория:* Представление педагога. Ознакомление с планом работы курса «Я - журналист». Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов. Краткий экскурс в профессию журналиста

*Практика:* Написание эссе на тему «Знакомьтесь - это я»

### Раздел 1. Основы журналистики.

#### Тема 2. «Я – журналист»

*Теория:* Профессия журналист. Цели и задачи журналистики. Экскурс в профессию журналиста. Цели и задачи журналиста. Функции журналистики. Типология СМИ и особенности организации редакции. Правовые основы формирования и функционирования редакции. Экономические основы функционирования редакции. Организация работы и функционирования редакционного коллектива. Структура и процесс выпуска номера газеты.

*Практика:* Разбор журналистского материала с выделением целей и задач журналиста. Работа в группах.

#### Тема 3. История отечественной журналистики

*Теория:* Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII. Влияние газеты на общественную мысль в России. «Ведомости». «Санкт-Петербургские ведомости» и «Примечания» к ним. «Ежемесячные сочинения». Ломоносов и научная журналистика. «Трудолюбивая пчела» и «Праздное время». Журналистика Московского университета. Петербургские журналы 1769 года. «Трутень». «Живописец». «Собеседник любителей русского слова». Журналы Н.И. Новикова 1770–1780-х годов. «Друг честных людей». Публицистика А.Н. Радищева. Журналы И.А. Крылова. «Московский журнал». «Санкт-Петербургский журнал». Журналистика 1800–1810-х годов. «Вестник Европы». Журналы карамзинистов. Издания, связанные с Вольным обществом любителей словесности, наук и художеств. Реакционная журналистика. Отечественная война 1812 года и русская журналистика

*Практика:* Подготовка презентаций о выбранном отечественном издании.

#### Тема 4. Медиа- и информационная грамотность

*Теория:* Медиа- и информационная грамотность в контексте вызовов информационного общества и политики построения обществ знания. Концепции грамотности и Десятилетие грамотности ООН. Роль грамотности в создании обществ знания. Виды грамотности. Международные стандарты (Всеобщая декларация прав человека, конституционные гарантии свободы выражения мнений, а также их ограничения, такие как недопустимость разжигания

ненависти и клеветы и неприкосновенность частной жизни) в контексте отдельных стран. Этическая ответственность медиа (плюрализм и разнообразие как принятая норма, строгая проверка фактов как основа журналистики, роль этических принципов в рекламных и вещательных СМИ).

*Практика:* Написание и обсуждение ключевых моментов медиа- и информационной грамотности.

### **Тема 5. Сбор и обработка материала**

*Теория:* Виды иллюстраций в журналистике. Работа над композицией и языком.

*Практика:* Выделение основных моментов журналисткой деятельности и обсуждение. Просмотр сериала или фильма, связанного с журналистской профессией. «Соль земли», 2014, (С.Сальгадо). Составление списка сериалов и фильмов, рекомендуемых к просмотру молодым журналистам.

### **Тема 6. Работа с личной историей. Жанр очерка**

*Теория:* Очерк как жанр журналистики. История становления очерка. Известные имена.

*Практика:* Просмотр различных видеоматериалов. Обсуждение просмотренных видеоматериалов. Разбор композиции и структуры.

### **Тема 7. Методы получения и предъявления информации. Законы логики.**

#### **Функции журналистики**

*Теория:* Классификация стилистических ошибок. Методы сбора информации и способы обработки материала. Наблюдение – основной метод сбора информации. Законы логики

*Практика:* Разбор текста на предмет присутствия законов логики. Разбор текстов на предмет применения функций журналистики.

### **Тема 8. Интернет журналистика. Блоги**

*Теория:* Отличия от классической журналистики. Особенности формы и построения.

*Практика:* Рассматриваем интернет ресурсы. Блоги и видеоблоги. Мастер-класс с видеоблогером (оператором). Ток-шоу «Блогеры. Журналисты или нет?»

### **Тема 9. Этические основы журналистики**

*Теория:* Кодекс журналистской чести. Права и обязанности журналиста. Истина в журналистике. Право знать. Границы гласности. Допустимые методы получения информации. Общественный интерес и личная жизнь. Поведение журналиста. Речь журналиста. Закон о средствах массовой информации. Портрет современного журналиста: профессионал, любитель, специалист?

*Практика:* Разбор газетных материалов с точки зрения законов этики. Составление памятки-буклета. Моделирование ситуации договоренности о встрече

### **Тема 10. Правовые основы журналистики**

*Теория:* Основные законы, регулирующие деятельность журналиста. Доступ к информации в России. Государственная тайна. Конфиденциальная информация. Алгоритм получения информации. Ответственность за не предоставление информации. Аккредитация. Гласность судопроизводства: права журналиста. Ответственность журналиста за распространение секретной информации. Закон

РФ «Об авторском праве и смежных правах». Общие положения Закона «О рекламе». Информационная безопасность.

Защита чести, достоинства и деловой репутации. Опровержение. Право на ответ. Моральный вред. Деловая репутация. Извинение. Презумпция невиновности. Факт и мнение. Клевета и оскорбление. Освобождение от ответственности. Дело «Нью-Йорк Таймс» против Салливана». Решения Европейского суда по правам человека. Неприкосновенность частной жизни. Гарантии неприкосновенности частной жизни. Защита общественных интересов. Различия прав на личную жизнь и на честь и достоинство. Скрытая запись. Согласие на распространение сведений.

*Практика:* Составление памятки-буклета. Ток-шоу «Правда или ложь?»

### **Тема 11. Политическая журналистика как отдельная отрасль в деятельности российских и зарубежных СМИ**

*Теория:* Пропаганда и агитация. Особенности журналистики в предвыборный период. Методология журналистской пропаганды. Пропаганда как система.

*Практика:* Просмотр передачи. Разбор текстов, посвященных предвыборной тематики. Деловая игра «Кому нужна правда?»

### **Тема 12. Тележурналистика. Отличительные особенности от радио- и газетной журналистики**

*Теория:* Телевиденье в системе СМИ. Особенности построения текста. Особенности позиционирования себя в кадре. Длина кадра. Закадровый текст. Поведение журналиста в кадре. Структура. Технология создания современной телепередачи. Приемы написания сценарных заявок, литературного и режиссерского сценариев. Жанры тележурналистики. Модели новостных программ.

*Практика:* Подготовка новостного сюжета о работе центра, событии в городе для теле-радио- печатной журналистики. Написание текста, выделяя особенность.

### **Тема 13. Радиожурналистика. Отличительные особенности от теле - и газетной журналистики**

*Теория:* Современное состояние системы СМИ. Диапазоны вещания. История радиовещания в России. Функции радиовещания. Эстетическая основа радиовещания. Технологические и экономические основы радиовещания. Выразительные средства радиожурналистики. Жанры радиопроизведений. Профессии на радио. Методики работы радиожурналиста. Специфика радиийной аудитории.

*Практика:* Анализ готовой радиопрограммы. Анализ радиостанций. Подготовка текста для новостного радиосюжета.

## **Раздел 2. Жанры журналистики**

### **Тема 14. Информационные жанры**

*Теория:* Хроника, заметка, информационная корреспонденция, информационное интервью, информационный отчет, зарисовка, блиц-опрос, некролог, информационное обозрение, информационный репортаж.

Знакомство с информационными жанрами (цели и задачи). Тема и проблема. Факт, событие, новость, сенсация. Жанрообразующие и жанровые признаки. «Мягкая и жесткая новости». Теория структуры сообщения: Лид, его взаимодействие с заголовочным комплексом и текстом. Разновидности лидов. Заход, виды заходов.

Атрибуция новости. Основные разновидности ссылок, их функции, соотнесение с замыслом репортера. Правила цитирования. Особенности введения цифр и статистики в новостной материал. Виды вопросов (открытый, закрытый). Гиляровский – первый русский репортёр.

*Практика:* Заполнение таблицы по информационным жанрам. Написание материалов в информационных жанрах, для практики потренироваться на популярных сказках «Репка», «Три поросенка», «Красная шапочка» сделать информационную заметку сенсационную, хроникальную, криминальную.

### **Тема 15. Подготовка новогодней газеты**

*Теория:* Макет издания.

*Практика:* Разработать макет новогодней газеты.

### **Тема 16. Аналитические жанры**

*Теория:* Аналитический отчет, аналитическая корреспонденция, аналитический репортаж, аналитическое интервью, аналитическая беседа, аналитический комментарий, опрос, реплика, социологическое резюме, анкета, мониторинг, рейтинг, рецензия, статья, расследование, обозрение, обзор СМИ, прогноз, версия, эксперимент, открытое письмо, исповедь, рекомендация (совет), аналитический пресс-релиз, колонка, эссе,

Цели и задачи. Особенности формы и структуры. Работа с фактами. Жанрообразующие и жанровые признаки. Способы развертывания проблемы. Аргумент. Факт. Фактоит. Дедукция и индукция. Работа с собеседником. Виды комментариев. Виды мышления (абстрактное, системное, проблемное). Просмотр фильма «Город погибших журналистов» и фильма о Владиславе Листьеве. Эффект «наглядных связей» фактов и мнений.

*Практика:* Заполнение таблицы по аналитическим жанрам. Сравнение аналитических и информационных жанров. Разбор аналитических материалов из современной прессы.

### **Тема 17. Информационные и аналитические агентства информации**

*Теория:* Российские и зарубежные информационных агентства. Принципы работы. отбор новостей. Представление на сайте.

*Практика:* Подготовка презентации.

### **Тема 18. Художественно-публицистические жанры**

*Теория:* очерк, эссе, фельетон, памфлет, пародия, зарисовка, житейская история.

Цели и задачи. Особенности формы и структуры. Работа с фактами. Жанрообразующие и жанровые признаки. Виды очерков. Правда и вымысел. Конструирование авторского «я» как индивидуальный процесс. Специфика структуры эссе. Изобразительно-выразительные средства. Структура и композиция.

Знакомство с публицистикой Герцена, Пушкина, Чехова. Образно-художественные способы отражения и воздействия в публицистике. Потребности, возможности и пределы применения образа в публицистике. Познавательные и выразительные возможности в художественно-публицистическом тексте. Приемы художественной типизации. Открыто логическая и ассоциативная форма суждений. Поступок как повод для публицистического размышления о проблеме. Формы и особенности авторского самопознания, самоидентификации и самовыражения. Сатира и юмор, сарказм. Маска автора – «жертва ситуации» или «антигерой». Проблема использования «неэтичных средств». Комическое как средство выразительности современной сатирической публицистики.

*Практика:* Заполнение таблицы по художественно-публицистическим жанрам. Подготовка презентации о творчестве известных журналистов в художественно-публицистическом жанре. Написание сатирической заметки о чем-то негативном в школе, дома, в городе, в стране. Поиск в современной прессе материалов, которые написаны в данных жанрах. Анализ одного из текстов пародии (Литературная газета, рубрика «12 стульев» - последняя полоса) с точки зрения жанровых признаков.

## **Тема 19. Промежуточная аттестация**

*Практика:* Демонстрация творческого портфолио, собранного в течение учебного года, демонстрация проходит с использованием электронной презентации и устного плана выступления.

## **7. Планируемые результаты освоения программы**

**Метапредметные:** планируемые результаты означают усвоенные учащимися способы деятельности, применяемые ими как в рамках образовательного процесса, так и при решении реальных жизненных ситуаций; представлены в виде совокупности способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

У учащихся должны быть сформированы навыки:

- находить темы и героев для публикаций;
- работать с различными источниками информации;
- самостоятельно работать на мероприятиях.

**Личностные:** учащийся будет готов и способен к саморазвитию и личностному самоопределению в ходе реализации программы. Личностные результаты представлены следующими 4-мя компонентами:

## **1) Мотивационно-ценностный**

Во-первых, этот компонент выражается в потребности учащегося в самореализации. Учащийся будет знать, как использовать свои знания, умения и навыки для участия в акциях, конкурсах и соревнованиях.

Во-вторых, этот компонент выражается у учащегося в мотивации достижений. Учащийся будет знать, как доступными средствами избегать неудач и достигать желаемого результата в освоении знаний, умений, навыков, а также успешно участвовать в акциях, конкурсах и соревнованиях. Характеризуется наличием механизма достижения, действующего по формуле: «Мотив «жажда успеха», активность, цель, «достижение успеха» и умением учащегося объективно оценить причины успехов и неудач в самом себе или в обстоятельствах, сложившихся независимо от него.

## **2) Когнитивный**

Заключается в знании и умении учащегося о собственных возможностях и перспективах развития в рамках программы.

Учащийся будет знать, как уметь оценивать собственные возможности и перспективы развития в рамках программы.

## **3) Операциональный**

Это умения учащегося, связанные с поведением в обществе и отношениями с другими людьми.

Учащийся будет знать, как уметь воспринимать общие дела как свои собственные, уходить от конфликта, предлагая продуктивные формы его разрешения, предлагать помощь другим учащимся, тактично отказываться от помощи сверстников при отсутствии ее необходимости или желании действовать самостоятельно.

## **4) Эмоционально-волевой**

Эмоциональное отношение к достижению, волевые усилия.

Учащийся будет знать, как уметь переносить нагрузки в течение определенного времени, активно побуждать себя к практическим действиям и контролировать свои поступки.

**Предметные:** планируемые результаты содержат в себе систему основных элементов знаний, которая формируется через освоение тем учебного плана программы, и систему формируемых действий.

По окончании курса обучения учащиеся должны знать:

- о журналистике как форме информационной деятельности и ее роли в обществе;
- специфику основных жанров журналистики и жанровые признаки;
- специфику печатных СМИ, радио-, тележурналистики, интернет-СМИ;
- о структуре газетного номера;

- основы корректуры и редактирования текста.

По окончании курса обучения учащиеся должны уметь:

- применять знания во время выбора темы для публикации;
- самостоятельно писать тексты для печатных и интернет-СМИ;
- применять SMM – навыки в социальных сетях.

## **8. Организационно-педагогические условия реализации программы:**

- ✓ Помещения Центра творчества
- ✓ Мультимедийное оборудование (ноутбуки, проектор, фотоаппарат, принтер, сканер)
- ✓ Учебная литература
- ✓ Методические разработки

## **9. Формы аттестации/контроля:**

- ✓ беседа,
- ✓ опрос,
- ✓ самостоятельная работа,
- ✓ педагогическое наблюдение,
- ✓ коллективная рефлексия,
- ✓ тестирование,
- ✓ самооценка учащегося

**10. Оценочные материалы:** обучающийся будет готов и способен к саморазвитию и личностному самоопределению в ходе реализации программы.

В диагностике личностных достижений используется: метод педагогического наблюдения, опроса, беседы.

## **11. Список литературы:**

1. Доктрина информационной безопасности Российской Федерации //Российская газета, 2000, 28 сентября.
2. Закон РФ от 13.01.1995 г. № 7-ФЗ (ред. От 16.10 2006) «О порядке освещения деятельности органов государственной власти в средствах массовой информации» //Российская газета, № 9-10, 14.01.1995.
3. Закон РФ от 21.07.1993 г. № 54-85-1 (ред. От 22.08.2004) «О государственной тайне» //Российская газета, № 182, 21.09.1993.
4. Закон РФ от 27.12.1991 г. № 2124-1 «О средствах массовой информации» //Российская газета, № 32, 08.02.1992.
5. Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-Р)

6. Концепция формирования информационного общества в России, 28.05.1999 // Информационное общество, № 3, 1999.
7. «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 №МО-16-09-01/826-ГУ)
8. Окинавская хартия глобального информационного общества // Дипломатический вестник, № 8, 2000.
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
10. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
11. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
12. Федеральный закон от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и защите информации» // Российская газета, № 165, 29.06.2006.

### **11.1. Список литературы для педагогов:**

1. Ахмадулин Е.В. Модели систем журналистики российской научной школы / Е.В. Ахмадулин // Акценты: Альманах. – Воронеж: гос. ун-т. – 2004. – №. 3-4. – С. 17-26.
2. Ахмадулин Е.В. Краткий курс теории журналистики. Учебное пособие / Е.В.Ахмадулин. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: издательский центр «МарТ», 2006. – 272 с.
3. Баканов Р.П., Симкачева М.В., Туманов Д.В. Журналистика для начинающих: Учеб.пособие для студентов вузов.-3-е изд., перераб. и доп. / Р.П.Баканов, М.В.Симкачева, Д.В.Туманов.- М.: Издательство «Аспект Пресс», 2017.-256 с.
4. Баканов Р.П. Новостная журналистика. Казань: Изд-во Казанского гос. Ун-та, 2015.-116 с.
5. Барнева, Е.В. Журналистское мастерство. Учебно-методическое пособие / Е.В. Барнева, О.А. Петрова, Н.Э. Шишкин. – Тюмень: Изд. ТюмГУ, 2008. – 167 с.
6. Берген Р. Кино. Путеводитель по жанрам / Пер. с англ. М.Ч. Копецкой-Линчевской. - М.: Изд-во «Кладезь-Букс», 2011.– 235 с.
7. Бердяев Н.А. Русская идея: Основные проблемы русской мысли XIX в. и в н. XX века. Судьба России / Н.А. Бердяев. – М.: Сварог и К, 1997. – 541с.
8. Бердяев Н.А. Дух и реальность / Н.А. Бердяев. – М.: Изд-во АСТ, Харьков: Фолио, 2003. – 679 с.
9. Березин В.М. Массовая коммуникация: сущность, каналы, действия (Практическая журналистика) / В.М. Березин. – М.: Изд. РИП-холдинг, 2003. – 17 с.

10. Березин В.М. Сущность и реальность массовой коммуникации / В.М. Березин. – М.: Изд-во Российского университета дружбы народов, 2002. – 183 с.
11. Бик –Булатов А.Ш. Мастер-класс: жанр портретный очерк. Чебоксары: Шупашкар, 2014. – 180 с.
12. Брайант Д. Основы воздействия СМИ / Д. Брайант, С. Томпсон. - Перев.санг. В.В. Кулебы; под ред. Э.В. Крайникова. – М.: Издательский дом Вильямс, 2004. – 432 с.
13. Вертов Д. Из наследия. Том 1: Драматургические опыты. М.: Эйзенштейн-центр, 2004.- 340 с.
14. Вирен В.,Фролова Т. Информационные агентства. Как создаются новости. М.: «Аспект Пресс», 2015.- 176 с.
15. Ганапольский М.Ю. Кисло-сладкая журналистика. М.: АСТ: Зебра Е, 2008 – 413 с.
16. Ганапольский М.Ю. Самый лучший учебник журналистики. М.: Астрель, 2012 – 480 с.
17. Грабельников А.А. Защита от СМИ / А.А. Грабельников // Журналистика в 2002 году. СМИ и реалии нового века. - М.: МГУ, 2003. Часть 1. - С. 47.
18. Грабельников А.А. Русская журналистика на рубеже тысячелетий. Итоги и перспективы.: Монография / А.А. Грабельников. – М.: Изд. РИП-холдинг, 2001. – 336 с.
19. Грабельников А.А. Средства массовой информации постсоветской России: Учеб.пос. / А.А. Грабельников. – М.: Изд-во РУДН, 1996. – 167 с.
20. Гуревич С.М. Газета: Вчера, сегодня, завтра: Учеб.пос. / С.М. Гуревич. – М.: Аспект Пресс, 2004. – 288 с.
21. Дзялошинский И.М. Современное медиапространство России. М.: «Аспект Пресс», 2015 . – 312 с.
22. История советского кино (1917-1967). В 4-х томах. М.: «Искусство», 1969-1978. Караганов А. Всеволод Пудовкин. М.: «Искусство», 1984. Кинематограф оттепели. /НИИ киноискусства. Книга первая. М.: «Материк», 1996; Книга вторая. М.: «Материк», 2002. – 250 с.
23. Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста. М.: «Аспект Пресс», 2016. – 400 с.
24. Колесниченко А.В. Практическая журналистика: 15 мастер-классов. М.: «Аспект Пресс», 2016. – 112 с.
25. Лонская А. Репортаж: от идеи до гонорара. М.: «Аспект Пресс», 2015. – 334 с.
26. Мисонжников Б.Я. Отражение действительности в тексте / Б.Я. Мисонжников // Основы творческой деятельности журналиста. - Ред.-сост. С.Г. Корконосенко. – СПб.: Знание, СПБИНВЭСЭП, 2000. – С. 95-124
27. Пресса в обществе (1959-2000). Оценка журналистов и социологов: Документы / Авторы и исполнители проекта: А.И. Волков, С.Ф. Ярмолюк, М.Г. Пугачева. – М.: Изд-во Московской школы политических исследований, 2000. – 616 с.

28. Прохоров Е.П. Исследуя журналистику / Е.П. Прохоров. – М.: РИП-холдинг, 2005. – 202 с.
29. Стровский Д.Л. Отечественная журналистика новейшего периода: Учеб. пособие. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 359 с.
30. Тертычный А.А. Аналитическая журналистика. 2-е изд., испр. и доп. М.: «Аспект Пресс», 2013. – 352 с.
31. Фомичева И.Д. Социология Интернет-СМИ. Серия «Интернет-журналистика». Выпуск 2: Учебное пособие / И.Д. Фомичева. – М.: Факультет журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова, 2005, - 79 с.
32. Шайхитдинова С. Информационное общество и «ситуация человека». Эволюция феномена отчуждения / С. Шайхитдинова. – Казань: Изд-во Казанского ун-та, 2004. – 308 с.
33. Шевченко А.В. Информационная устойчивость политической системы: Монография / А.В. Шевченко. – М.: Изд-во РАГС, «Граница». 2004. – 255 с.
34. Шумилина Т.В. Журналистика и концепция устойчивого развития/ Проблемы региональной журналистики. Материалы Всероссийской научно-практической конференции / Т.В. Шумилина. – Тольятти, 2002. – С. 121 - 124.

## **11.2. Список литературы для обучающихся:**

1. Журналистское расследование: История метода и современная практика / Под общ. ред. А.Д. Константинова. – СПб: Изд. дом «Нева»; М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003. [Электронный ресурс]. – Доступно также на: URL: <http://evartist.narod.ru/text14/53.htm> (режим доступа – свободный).
2. Ким М.Н. Жанры современной журналистики. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2004. – 335 с.
3. Ким М.Н. Журналистика: методология профессионального творчества. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2004. – 495 с.
4. Тертычный А.А. Аналитическая и расследовательская журналистика. – М.: Фак-т журналистики МГУ, 2010. – 352 с.
7. Тертычный А.А. Жанры периодической печати. – М.: Аспект Пресс, 2006. – 320 с.
5. Тертычный А.А. Расследовательская журналистика. – М.: Аспект Пресс, 2002. – 384 с.
6. Туманов Д.В. Творим Золотым пером: Мастер-класс для начинающих журналистов. – Казань: Казан. ун-т, 2017. – 284 с.

## 12. Приложения:

### 12.1. Календарный учебный график

№ п.п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			Беседа, опрос, самостоятельная работа	2	Знакомство, банк данных (анкетирование), введение в курс программы. Инструктаж по технике безопасности. Разработка и принятия правил поведения на занятиях. Решение организационных вопросов. Краткий экскурс в профессию журналиста СР – эссе на тему «Знакомьтесь – это я»	Центр творчества	эссе
2	сентябрь			Беседа, практика, самостоятельная работа	2	А: Повторение правил поведения и техники безопасности на занятиях (тема урока №1). ИНМ: Экскурс в профессию журналиста. Цели и задачи журналиста. Функции журналистики. ЗИМ: Разбор журналистского материала с выделением целей и задач журналиста. Работа в группах.	Центр творчества	педагогическое наблюдение, коллективная рефлексия
3	сентябрь			индивидуально-групповая (лекция)	2	ИНМ: Типология СМИ и особенности организации редакции. Правовые основы формирования и функционирования редакции.	Центр творчества	педагогическое наблюдение
4	сентябрь			индивидуально-групповая (лекция, беседа, работа в группах,	2	ИНМ: Выпуск первой газеты в России. Наиболее значимые издания в истории русской печати ЗИМ:	Центр творчества	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа

				обсуждение)		Определение понятий реакционной журналистики СР: Подготовка презентаций о выбранном отечественном издании		
5	сентябрь			индивидуально-групповая (лекция, беседа)	2	А: История отечественной прессы ИНМ: Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII. Влияние газеты на общественную мысль в России. «Ведомости»	Центр творчества	педагогическое наблюдение, коллективная рефлексия
6	сентябрь			индивидуально-групповая (работа по группам и индивидуально)	2	ИНМ: Работа с личной историей. Жанр очерка. История становления очерка. Известные имена. СР: Просмотр видеоматериалов.	Центр творчества	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.
7	сентябрь			индивидуально-групповая (лекция, обсуждение, работа по группам)	2	А: Опрос: «Что я знаю о медиаграмотности?» ИНМ: Медиа- и информационная грамотность. Роль грамотности в создании общества знания. Виды грамотности. ЗИМ: СР: Написание и обсуждение ключевых моментов медиа- и информационной грамотности.	Центр творчества	педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
8	сентябрь			индивидуально-групповая (лекция, беседа, обсуждение, упражнение)	2	ИНМ: Классификация стилистических ошибок. Методы сбора информации и способы обработки материала. Наблюдение – основной метод сбора информации. Законы логики. ЗИМ: Разбор текста на предмет присутствия законов логики. Разбор текстов на предмет применения функций журналистики	Центр творчества	педагогическое наблюдение, обсуждение, самостоятельная работа
9	октябрь			индивидуально-групповая (беседа, обсуждение, упражнение)	2	А: Опрос: «Что для есть информация?» ИНМ: Информационные жанры.	Центр творчества	педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа

						Жанрообразующие и жанровые признаки. Хроника и заметка. СР: Написание заметки с урока.		работа
10	октябрь			индивидуально-групповая (беседа, обсуждение, упражнение)	2	ИНМ: Информационные жанры. Функции заголовка. Лид, его взаимодействие с заголовочным комплексом и текстом. Разновидности лидов. Заход, виды заходов. Атрибуция новости. Основные разновидности ссылок, их функции, соотнесение с замыслом репортера. Правила цитирования. Особенности введения цифр и статистики в новостной материал СР: Разбор материалов из прессы	Центр творчества	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
11	октябрь			индивидуально-групповая (лекция, обсуждение, работа по группам и индивидуально)	2	ИНМ: Информационные жанры. Информационная корреспонденция. Информационный отчет ЗИМ: Упражнение «Я и информация» СР: Заполнение таблицы информационных жанров. Написание корреспонденции или отчета с занятия или из школы.	Центр творчества	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
12	октябрь			индивидуально-групповая (беседа, обсуждение, упражнение, работа по группам)	2	А: Информационные жанры ИНМ: Информационное обозрение. Информационный репортаж СР: Заполнение таблицы информационных жанров. Чтение очерков. Разработка темы для очерка.	Центр творчества	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
13	октябрь			индивидуально-групповая (беседа,	2	А: Информационные жанры ИНМ:	Центр	педагогическое наблюдение,

				игра, тренинг, обсуждение)		Информационное интервью СР: Заполнение таблицы информационных жанров. Подбор героя интервью, разработка темы и вопросов. Написание интервью. Подготовка интервью для конкурсов.	творчества	опрос, самостоятельная работа, самоанализ, коллективная рефлексия
14	октябрь			индивидуально-групповая (лекция, беседа, упражнения, обсуждение)	2	А: Информационные жанры ИНМ: Зарисовка, блиц-опрос, некролог СР: Заполнение таблицы информационных жанров	Центр творчества	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
15	октябрь			индивидуально-групповая (лекция, беседа, игра, обсуждение)	2	ИНМ: Принципы построения журналистских текстов. Этапы работы. Редакторская правка ЗИМ: Учащиеся пробуют себя в роли редактора	Центр творчества	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
16	октябрь			индивидуально-групповая (лекция, обсуждение)	2	ИНМ: Структура журналистского материала. Составление плана	Центр творчества	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
17	октябрь			индивидуально-групповая (лекция, обсуждение)	2	ИНМ: Сбор информации и обработка материала. Работа над композицией и языком	Центр творчества	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
18	ноябрь			индивидуально-групповая (лекция, беседа, просмотр видеоматериала)	2	ИНМ: Виды иллюстраций в журналистике ЗИМ: Просмотр примеров СР: Просмотр документального фильма «Соль Земли», 2014 (С. Сальгадо)	Центр творчества	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
19	ноябрь			индивидуально-групповая (лекция, беседа, мастер-класс,	2	ИНМ: Портрет современного журналиста: профессионал,	Центр творчества	педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа,

				обсуждение)		любитель? ЗИМ: Встреча с практикующими журналистами поселка		коллективная рефлексия
20	ноябрь			индивидуально- групповая (лекция, беседа, упражнение, обсуждение)	2	ИНМ: Роль периодической печати в жизни города и района ЗИМ: Разбор материалов местных СМИ	Центр творчества	педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
21	ноябрь			индивидуально- групповая (лекция, беседа, упражнение, обсуждение)	2	ИНМ: Роль электронных СМИ в жизни города и района ЗИМ: Анализ новостного сайтов города	Центр творчества	педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
22	ноябрь			индивидуально- групповая (беседа, творческая работа, обсуждение)	2	А: Промежуточная аттестация: Подготовка новогодней газеты и игра ЗИМ: Игра «Журналистская шапка» Разработка макета и подготовка материалов для газеты	Центр творчества	педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
23	ноябрь			индивидуально- групповая (лекция, беседа, тренинг, упражнение, обсуждение)	2	А: Функции журналистики ИНМ.: Разные концепции. Как функции взаимодействуют друг с другом. Коммуникативная функция СР: Нахождение реализации данной функции в прессе.	Центр творчества	педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
24	ноябрь			индивидуально- групповая (лекция, беседа, обсуждение, упражнение, тренинг)	2	А: Функции журналистики ИНМ: Идеологическая функция СР: Нахождение реализации данной функции в прессе	Центр творчества	педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
25	декабрь			индивидуально- групповая (лекция, беседа, обсуждение)	2	А: Функции журналистики. ИНМ: Культурно- просветительская функция СР: Нахождение реализации данной функции в прессе.	Центр творчества	педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия

26	декабрь			индивидуально-групповая (лекция, беседа, упражнение, обсуждение)	2	А: Функции журналистики. ИНМ: Методологическая функция и организаторская функция. СР: Нахождение реализации данной функции в прессе.	Центр творчества	педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
27	декабрь			индивидуально-групповая (лекция, беседа, упражнение, обсуждение)	2	ИНМ: Законы логики ЗИМ: Составление примеров/поиск примеров в прессе	Центр творчества	педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия, анкетирование
28	декабрь			индивидуально-групповая (лекция, беседа, упражнение, обсуждение)	2	ИНМ: Дедукция и индукция. Способы подачи новостей ЗИМ: Пишем новость «Здесь и сейчас»	Центр творчества	педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
29	декабрь			индивидуально-групповая (беседа, творческая работа, обсуждение, верстка)	2	ИНМ: Дедукция и индукция. Способы подачи новостей ЗИМ: Пишем новость «Здесь и сейчас». Часть 2	Центр творчества	педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
30	декабрь			индивидуально-групповая (лекция, беседа, игра, работа в группах, обсуждение)	2	ИНМ: Доказательство и опровержение. Правдоподобные рассуждения. Способы убеждения.	Центр творчества	педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
31	декабрь			индивидуально-групповая (беседа, творческая работа, обсуждение)	2	ИНМ: Классификация стилистических ошибок. Методы сбора информации и способы обработки материала. Наблюдение – основной метод сбора информации.	Центр творчества	педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
32	декабрь			индивидуально-групповая (лекция)	2	ИНМ: Этические основы журналистика	Центр творчества	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.
33	январь			индивидуально-групповая (работа	2	ИНМ: Политическая журналистика как	Центр	педагогическое наблюдение,

				по группам и индивидуально, обсуждение)		отдельная отрасль в деятельности российских и зарубежных СМИ. СР: ЗИМ: Разбор готового материала	творчества	самостоятельная работа.
34	январь			индивидуально-групповая (лекция, беседа, упражнение, работа в группах, обсуждение)	2	А: Политическая журналистика ИНМ: Особенности политической журналистики ЗИМ: Выделение отличительных особенностей политических интервью и других жанров в предвыборный период. СР: Домашнее задание Просмотр фильма «Фрост против Никсона»	Центр творчества	педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
35	январь			индивидуально-групповая (лекция, беседа, упражнение, работа в группах, обсуждение)	2	ИНМ: Интернет журналистика. Блоги ЗИМ: Просмотр видеоблогов	Центр творчества	педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
36	январь			индивидуально-групповая	2	ИНМ: Кодекс журналистской чести. Права и обязанности журналиста. Истина в журналистике. Право знать. Границы гласности. СР: Просмотр фильма «Туз в рукаве»	Центр творчества	педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
37	январь			индивидуально-групповая (лекция, беседа, работа в группах, обсуждение)	2	ИНМ: Допустимые методы получения информации. Общественный интерес и личная жизнь. Поведение журналиста. Речь журналиста.	Центр творчества	педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
38	январь			индивидуально-групповая (лекция, беседа, работа в группах, обсуждение)	2	ИНМ: Закон о средствах массовой информации ЗИМ: Наиболее часто нарушаемые законы. Разбор примеров из прессы	Центр творчества	педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа

39	январь			индивидуально-групповая (беседа, творческая работа, обсуждение, верстка)	2	ИНМ: Закон о средствах массовой информации ЗИМ: Наиболее часто нарушаемые законы. Разбор примеров из прессы. Часть 2.	Центр творчества	педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
40	январь			индивидуально-групповая (лекция, беседа)	2	А: Закон о средствах массовой информации. ИНМ: Основные законы, регулирующие деятельность журналиста. Доступ к информации в России. Государственная тайна. Конфиденциальная информация. Алгоритм получения информации. Ответственность за непредоставление информации. Аккредитация.	Центр творчества	педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
41	январь			индивидуально-групповая (лекция, беседа, работа в группах, обсуждение)	2	А: Закон о средствах массовой информации. ИНМ: Гласность судопроизводства: права журналиста. Ответственность журналиста за распространение секретной информации.	Центр творчества	педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
42	февраль			индивидуально-групповая	2	ИНМ: ЗИМ: Закон РФ «Об авторском праве и смежных правах». Общие положения Закона «О рекламе».	Центр творчества	педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
43	февраль			индивидуально-групповая (лекция, беседа, работа в группах, обсуждение)	2	ИНМ: неприкосновенность частной жизни. Гарантии неприкосновенности частной жизни. Защита общественных интересов. Различия прав на личную жизнь и на честь и достоинство. Скрытая запись. Согласие на распространение сведений.	Центр творчества	педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
44	февраль			индивидуально-групповая	2	ИНМ: неприкосновенность	Центр	педагогическое наблюдение,

				(лекция, беседа, тренинг, работа в группах, обсуждение),		частной жизни. Гарантии неприкосновенности частной жизни. Защита общественных интересов. Различия прав на личную жизнь и на честь и достоинство. Скрытая запись. Согласие на распространение сведений. ЗИМ: Реальные случаи в прессе. Краткий экскурс	творчества	опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
45	февраль			индивидуально-групповая (лекция, беседа, тренинг, работа в группах, обсуждение)	2	ИНМ: Информационная безопасность. Защита чести, достоинства и деловой репутации. Опровержение. Право на ответ. Моральный вред. Деловая репутация. Извинение. Презумпция невиновности. Факт и мнение Клевета и оскорбление. Освобождение от ответственности.	Центр творчества	педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
46	февраль			индивидуально-групповая (лекция, беседа, тренинг, работа в группах, обсуждение)	2	ИНМ: Дело «Нью-Йорк Таймс против Салливана» Решения Европейского суда по правам человека.	Центр творчества	педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
47	февраль			индивидуально-групповая (лекция, беседа, игра, тестирование, упражнение, обсуждение)	2	А: Опрос «Когда я смотрю телевизор/слушаю радио?» ИНМ: Тележурналистика. Отличительные особенности от радио- и газетной журналистики. ЗИМ: Встреча с тележурналистами г. Зеленодольска, г. Казани	Центр творчества	педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
48	февраль			индивидуально-групповая	2	А: Тележурналистика. ИНМ: История отечественного	Центр творчества	педагогическое наблюдение, опрос,

				(лекция, беседа)		телевидения		самостоятельная работа, коллективная рефлексия
49	февраль			индивидуально-групповая (беседа, творческая работа, обсуждение, верстка)	2	А: Тележурналистика. ИНМ: История зарубежного телевидения.	Центр творчества	педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
50	февраль			индивидуально-групповая (лекция, беседа, работа в группах, обсуждение)	2	ИНМ: Радиожурналистика. Отличительные особенности от теле - и газетной журналистики. Диапазоны вещания. История радиовещания в России. Функции радиовещания. Эстетическая основа радиовещания. Технологические и экономические основы радиовещания	Центр творчества	педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
51	март			индивидуально-групповая (лекция, беседа, игра, упражнение, обсуждение)	2	А: Радиожурналистика ИНМ: Выразительные средства радиожурналистики. Жанры радиопроизведений. Профессии на радио. Методики работы радиожурналиста. Специфика радиальной аудитории	Центр творчества	педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
52	март			индивидуально-групповая (беседа, работа в группах)	2	ЗИМ: Разработка концепции собственной радиопередачи. Знакомство с радиопрограммами	Центр творчества	педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
53	март			индивидуально-групповая (лекция, беседа, просмотр видеороликов, работа в группах, обсуждение)	2	ИНМ: Медиа- и информационная грамотность в контексте вызовов информационного общества и политики построения обществ знания.	Центр творчества	педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия

54	март			индивидуально-групповая (беседа, просмотр видеороликов, игра, обсуждение)	2	А: Опрос «Что мы знаем об аналитике? » ИНМ: Аналитические жанры журналистики. Жанрообразующие и жанровые признаки. Способы развертывания проблемы. ЗИМ: Заполнение таблицы аналитических жанров.	Центр творчества	педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
55	март			индивидуально-групповая (беседа, обсуждение, работа в группах)	2	А: Аналитические жанры ИНМ: Аналитический отчет, Аналитическая корреспонденция ЗИМ: Заполнение таблицы аналитических жанров. Разбор примеров из прессы.	Центр творчества	педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
56	март			индивидуально-групповая	2	А: Аналитические жанры ИНМ: Аналитический репортаж ЗИМ: Заполнение таблицы аналитических жанров. Разбор примеров из прессы.	Центр творчества	педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
57	март			индивидуально-групповая (беседа, творческая работа, обсуждение, верстка)	2	РГ: Обсуждение, создание макета аналитической газеты	Центр творчества	педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
58	март			индивидуально-групповая (беседа, лекция, работа в группах, обсуждение)	2	ИНМ: Журналистское расследование ЗИМ: Просмотр фильма о Владиславе Листьеве или просмотр фильма «В центре внимания», 2015. Заполнение таблицы аналитических жанров.	Центр творчества	педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
59	апрель			индивидуально-групповая (беседа, обсуждение, работа в группах)	2	А: Аналитические жанры ИНМ: Аналитические жанры. Аналитическое интервью. Аналитическая беседа ЗИМ: Заполнение таблицы аналитических жанров. Просмотр	Центр творчества	педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия

						видеоматериала.		
60	апрель			индивидуально-групповая (беседа, лекция, работа в группах, обсуждение)	2	А: Аналитические жанры ИНМ: Аналитический комментарий, опрос, реплика ЗИМ: Заполнение таблицы аналитических жанров. Разбор примеров из прессы.	Центр творчества	педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
61	апрель			индивидуально-групповая (беседа, лекция, тренинг, работа в группах, обсуждение)	2	А: Аналитические жанры ИНМ: Социологическое резюме, анкета, мониторинг, рейтинг, обозрение, обзор СМИ, прогноз, версия, эксперимент, открытое письмо, исповедь, рекомендация (совет), аналитический пресс-релиз, колонка, эссе. ЗИМ: Заполнение таблицы аналитических жанров.	Центр творчества	педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
62	апрель			индивидуально-групповая (беседа, просмотр видеороликов, работа в группах, обсуждение)	2	А: Аналитические жанры ИНМ: Статья. ЗИМ: СР: Заполнение таблицы аналитических жанров. Разбор примеров из прессы.	Центр творчества	педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
63	апрель			индивидуально-групповая (беседа, работа в группах, обсуждение)	2	ИНМ: Жанр военного очерка ЗИМ: Просмотр журналистских видеоочерков о ветеранах ВОВ.	Центр творчества	педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
64	апрель			индивидуально-групповая	2	ЗИМ: Участие учащихся объединения в мероприятия, посвященных Дню Победы. Написание тематических интервью, очерков, работа на параде	Центр творчества	педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
65	апрель			индивидуально-групповая (беседа, творческая работа, обсуждение, верстка)	2	РГ: Обсуждение, создание макета военной газеты	Центр творчества	педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия

66	апрель			индивидуально-групповая	2	А: Художественно-публицистические жанры ИНМ: Жанрообразующие и жанровые признаки ЗИМ: Заполнение таблицы художественно-публицистических жанров.	Центр творчества	педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
67	апрель			индивидуально-групповая	2	А: Художественно-публицистические жанры ИНМ: Знакомство с публицистикой Герцена, Пушкина, Чехова	Центр творчества	педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
68	май			индивидуально-групповая (лекция, беседа, обсуждение)	2	А: Художественно-публицистические жанры ИНМ: Фельетон. Памфлет ЗИМ: Заполнение таблицы художественно-публицистических жанров. Разбор примеров из прессы	Центр творчества	педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
69	май			индивидуально-групповая (работа в группах, обсуждение)	2	А: Художественно-публицистические жанры ИНМ: Очерк. Эссе ЗИМ: Заполнение таблицы художественно-публицистических жанров. Разбор примеров из прессы	Центр творчества	педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
70	май			индивидуально-групповая (беседа, обсуждение, работа по группам)	2	А: Художественно-публицистические жанры ИНМ: Пародия, зарисовка, житейская история СР: Заполнение таблицы художественно-публицистических жанров. Написание зарисовки, пародии, житейской истории с урока.	Центр творчества	педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
71	май			индивидуально-групповая (беседа, обсуждение, просмотр видеоматериала)	2	ИНМ: Безопасность журналиста СР: Просмотр фильма «Город погибших журналистов».	Центр творчества	педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия

								рефлексия
72	май			индивидуально- групповая (беседа, обсуждение, подведение итогов)	2	ЗИМ: Демонстрация творческой презентации	Центр творчества	опрос
					144			

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА  
ЗЕЛЕНОДОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА ЗЕЛЕНОДОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»**

**ПЛАН  
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА 2023-2024г.  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ  
«Авторская школа журналистики «Mediana»**

**Автор-составитель:  
заместитель директора  
Анисимов Денис Сергеевич**

**ЗЕЛЕНОДОЛЬСК, 2023**

**Цель воспитательной работы:** создание условий для достижения у обучающихся необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося.

**Основные задачи:**

- Развитие общей культуры обучающихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми.
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.
- Выявление и развитие творческих способностей обучающихся, путем создания творческой атмосферы через организацию совместной творческой деятельности педагогов, обучающихся и родителей.
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала.
- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.
- Создание условий для активного и полезного взаимодействия МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ » и семьи по вопросам воспитания обучающихся.

**Практические задачи:**

- Выстраивание системы воспитательной работы согласно основным положениям Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года;
- Формировать у обучающихся уважение к своей семье, обществу, государству, к духовно-нравственным ценностям, к национальному, культурному и историческому наследию;
- Организовать работу, направленную на популяризацию традиционных российских нравственных и семейных ценностей; создать условия для сохранения и поддержки этнических культурных традиций, народного творчества;
- Формировать у учащихся ответственное отношение к своему здоровью и потребность в здоровом образе жизни; прививать культуру безопасной жизнедеятельности, организовать работу по профилактике вредных привычек;
- Способствовать развитию у ребенка экологической культуры, бережного отношения к природе; развивать у обучающихся стремление беречь и охранять природу;

- Вести работу, направленную на профилактику правонарушений, социально-опасных явлений на основе развития сотрудничества с социальными партнерами;
- Воспитывать у детей уважение к труду; содействовать профессиональному самоопределению учащихся;

**Методологическую базу воспитательной системы составляют следующие подходы:**

***Системный подход.*** Сущность подхода заключается в системном видении педагогических явлений и процессов, в различении отдельных компонентов системы и установлении между ними связей, в оценке результатов их взаимодействия и построении связей с другими внешними системами.

***Личностно-ориентированный подход.*** Сущность подхода заключается в методологической ориентации педагогической деятельности, которая позволяет посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания и самореализации личности ребенка, развитие его неповторимой индивидуальности. Этот подход связан с устремлением педагога содействовать развитию индивидуальности обучающегося, проявлению его субъективных качеств.

***Средовой подход*** предполагает использование окружающей социальной среды, ее культурных и социальных объектов для гармоничного развития личности обучающегося и воспитания гражданственности.

***Рефлексивный подход*** позволяет использовать приемы рефлексии для формирования у обучающихся потребности осуществлять самооценку своих отношений, результатов деятельности путем сравнения этих оценок с оценками окружающих людей, а также для дальнейшего корректирования собственной позиции.

### **Основные принципы организации воспитания**

**Принцип гуманизма** предполагает отношение к личности обучающихся как к самоценности и гуманистическую систему воспитания, направленную на формирование целостной личности, способной к саморазвитию и успешной реализации своих интересов и целей в жизни.

**Принцип духовности** проявляется в формировании у обучающихся смысло-жизненных духовных ориентаций, интеллигентности и образа мысли российского гражданина, потребностей к освоению и производству ценностей культуры, соблюдению общечеловеческих норм гуманистической морали.

**Принцип субъектности** заключается в том, что педагог активизирует, стимулирует стремление обучающегося к саморазвитию, самосовершенствованию, содействует развитию его способности осознавать свое «Я» в связях с другими

людьми и миром в его разнообразии, осмысливать свои действия, предвидеть их последствия как для других, так и для собственной судьбы.

**Принцип патриотизма** предполагает формирование национального сознания у молодежи как одного из основных условий жизнеспособности молодого поколения, обеспечивающего целостность России, связь между поколениями, освоение и приумножение национальной культуры во всех ее проявлениях.

**Принцип демократизма** основан на взаимодействии, на педагогике сотрудничества педагога и обучающегося, общей заботы друг о друге.

**Принцип конкурентоспособности** выступает как специфическая особенность в условиях демократического общества, предполагающая формирование соответствующего типа личности, способного к динамичному развитию, смене деятельности, нахождению эффективных решений в сложных условиях конкурентной борьбы во всех сферах жизнедеятельности.

**Принцип толерантности** предполагает наличие плюрализма мнений, терпимости к мнению других людей, учет их интересов, мыслей, культуры, образа жизни, поведения, не укладывающихся в рамки повседневного опыта, но не выходящих за нормативные требования законов.

**Принцип вариативности** включает различные варианты технологий и содержания воспитания, нацеленность системы воспитания на формирование вариативности мышления, умение анализировать и предполагать желаемый результат своей деятельности.

**Приоритетными направлениями в воспитательной работе являются:**

- **Общекультурное направление:** гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание;
- **Духовно-нравственное направление:** нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание;
- **Здоровьесберегающее направление:** физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности;
- **Общеинтеллектуальное направление:** популяризация научных знаний, проектная деятельность;
- **Социальное направление:** трудовое.

#### **Приоритетные направления воспитательной работы**

<b>Направление воспитательной работы</b>	<b>Задачи работы по данному направлению</b>
<b>Общекультурное</b> ( <i>гражданско-патриотическое</i> )	Формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной

<p><i>воспитание,приобщение детей к культурному наследию,экологическое воспитание)</i></p>	<p>позиции;</p> <p>Формирование у обучающихся таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность.</p> <p>Воспитание любви и уважения к традициям Отечества, «Центра творчества», семьи.</p> <p>Воспитание уважения к правам,свободам и обязанностям человека.</p>
<p><b>Духовно-нравственное</b> <i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i></p>	<p>Приобщение к базовым национальным ценностям российского общества, таким, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество.</p> <p>Формирование духовно-нравственных качеств личности.</p> <p>Воспитание человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях.</p> <p>Воспитание нравственной культуры, основанной на самоопределении и самосовершенствовании.</p> <p>Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия.</p> <p>Создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность ребенка, приобщение родителей к целенаправленному процессу воспитательной работы образовательного учреждения.</p> <p>Включение родителей в разнообразные сферы жизнедеятельности образовательного учреждения.</p> <p>Повышение психолого – педагогической культуры родителей.</p>
<p><b>Здоровьесберегающее направление:</b> <i>(физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)</i></p>	<p>Формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося.</p> <p>Формирование у обучающихся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и</p>

	<p>безопасности окружающих, усвоение ими знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь.</p> <p>Способствовать преодолению у обучающихся вредных привычек средствами физической культуры и занятием спортом.</p>
<p><b>Общеинтеллектуальное направление:</b> <i>(популяризация научных знаний, проектная деятельность)</i></p>	<p>Активная практическая и мыслительная деятельность.</p> <p>Формирование потребности к изучению, создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил учащихся.</p> <p>Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.</p> <p>Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.</p> <p>Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.</p>
<p><b>Социальное направление:</b> <i>(воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)</i></p>	<p>Формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда. Формирование экологической культуры. Формирование общественных мотивов трудовой деятельности как наиболее ценных и значимых, устойчивых убеждений в необходимости труда на пользу обществу. Воспитание личности с активной жизненной позицией, готовой к принятию ответственности за свои решения и полученный результат, стремящейся к самосовершенствованию, саморазвитию и самовыражению.</p>
<p><b>Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений</b></p>	<p>Совершенствование правовой культуры и правосознания обучающихся, привитие осознанного стремления к правомерному поведению.</p> <p>Организация работы по предупреждению и профилактике асоциального поведения обучающихся.</p> <p>Организация мероприятий по профилактике</p>

	правонарушений, табакокурения, наркомании, токсикомании, алкоголизма.
--	---

Реализация данных направлений **предполагает:**

- Создание благоприятных условий и возможностей для полноценного развития личности, для охраны здоровья и жизни детей;
- Создание условий проявления и мотивации творческой активности обучающихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие системы непрерывного образования; преемственность уровней и ступеней образования; поддержка исследовательской и проектной деятельности;
- Освоение и использование в практической деятельности новых педагогических технологий и методик воспитательной работы;
- Дальнейшее развитие и совершенствование системы дополнительного образования;
- Координация деятельности и взаимодействие всех звеньев воспитательной системы:

«Центра творчества» и социума; «Центра творчества» и семьи.

**Планируемые результаты:**

- У обучающихся сформированы представления о базовых национальных ценностях российского общества;
- Система воспитательной работы стала более прозрачной, логичной благодаря организации через погружение в «тематические периоды»; такая система ориентирована на реализацию каждого направления воспитательной работы;
- Организация занятий в объединениях дополнительного образования направлена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Повышено профессиональное мастерство педагогов дополнительного образования и мотивация к самообразованию, благодаря чему увеличилась эффективность воспитательной работы в объединениях.
- Повышена педагогическая культура родителей, система работы способствует раскрытию творческого потенциала родителей, совершенствованию семейного воспитания на примерах традиций семьи, усилению роли семьи в воспитании детей.

**Портрет выпускника МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»**

- осознающий себя личностью, живущей в обществе, социально активный, осознающий глобальные проблемы современности, свою роль в их решении;
- носитель ценностей гражданского общества, осознающий свою сопричастность к судьбам Родины, уважающий ценности иных культур, конфессий и мировоззрений;
- креативный и критически мыслящий, мотивированный к познанию и творчеству, самообразованию на протяжении всей жизни;
- разделяющий ценности безопасного и здорового образа жизни и следующий им в своем поведении;
- уважающий других людей и умеющий сотрудничать с ними для достижения общего результата.

## Календарный план воспитательной работы

### Праздничные даты

Дата	Название события
1 сентября	День знаний
3 сентября	День солидарности в борьбе с терроризмом
Первый выходной октября	День пожилых людей
5 октября	День учителя
4 ноября	День Народного Единства
20 ноября	Всемирный день Ребенка
Третье воскресенье ноября	День памяти жертв ДТП
25 ноября	День Матери
9 декабря	День Героев Отечества
12 декабря	День Конституции России
27 января	День воинской славы России, День освобождения Ленинграда от фашистской блокады
21 февраля	Международный день родного языка
23 февраля	День Защитника Отечества
8 марта	Международный женский день
18 марта	День присоединения Крыма к России
27 марта	Всемирный День театра
3-я неделя марта	Единый день профориентации
7 апреля	Всемирный День здоровья
12 апреля	День космонавтики
29 апреля	Международный День танца
1 мая	Праздник весны и труда
9 мая	День Победы

<b>18 мая</b>	Международный день музеев
<b>1 июня</b>	День защиты детей
<b>23 июня</b>	Международный Олимпийский день
<b>22 августа</b>	День государственного флага РФ

<b>Направления воспитательной деятельности</b>	<b>Мероприятия (форма, название)</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Ответственные</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
<b>Общекультурное направление:</b> <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i>	Мероприятия по вовлечению в деятельность детских общественных организаций учащихся города и района	сентябрь	Анисимов Д.С.
<b>Духовно-нравственное направление:</b> <i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i>	Беседы на темы о нравственно-эстетическом и семейном воспитании	сентябрь	Анисимов Д.С.
	<b>Родительское собрание.</b> Работа с родительским комитетом.	сентябрь	Анисимов Д.С.
<b>Здоровьесберегающее направление:</b> <i>(физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)</i>	<b>Месячник здоровья:</b> <b>ПДД:</b> Беседа и просмотр видеофильма на темы правил дорожного движения <b>Пожарная безопасность:</b> Беседа по правилам поведения при пожаре <b>Антитеррористическая безопасность:</b> Профилактическая беседа «Терроризм – зло против человечества» <b>Двигательная активность:</b> Постановка сказки «Теремок», используя имитацию движений животных (разминка)	сентябрь	Анисимов Д.С.

<b>ОКТЯБРЬ</b>			
<b>Общекультурное направление:</b> <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i>	Мероприятие по изучению государственной символики Российской Федерации  Флеш-моб: Россия-мы дети твои	октябрь	Анисимов Д.С.
<b>Духовно-нравственное направление:</b> <i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i>	«Эбиляр-бабайлар, бабушки-дедушки»  Сбор и передача гостинцев ко дню пожилого человека в дом для престарелых.	октябрь	Анисимов Д.С.
<b>Социальное направление:</b> <i>(воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)</i>	Видео-танцевальная открытка учителю «Спасибо, за Ваш труд»	октябрь	Анисимов Д.С.
<b>НОЯБРЬ</b>			
<b>Общекультурное направление:</b> <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i>	Мероприятие, посвященное «Дню народного единства».	ноябрь	Анисимов Д.С.
<b>Духовно-нравственное направление:</b> <i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i>	Беседа, посвященная «Дню толерантности»	ноябрь	Анисимов Д.С.
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
<b>Общекультурное направление:</b> <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i>	Единый урок, посвященный Дню Конституции РФ.	декабрь	Анисимов Д.С.

<i>наследию, экологическое воспитание)</i>			
<b>Духовно-нравственное направление:</b> (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Видео-поздравление с новым годом на разных национальных языках нашей республики. Инструктаж перед каникулами на темы: 1. «БДД в зимний период», «Осторожно, лед!»	декабрь	Анисимов Д.С.
	Участие в благотворительной акции «Дари добро!» к Дню инвалида.	декабрь	Анисимов Д.С.
<b>Здоровьесберегающее направление:</b> (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Профилактическая беседа с детьми «Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой».	декабрь	Анисимов Д.С.
<b>ЯНВАРЬ</b>			
<b>Духовно-нравственное направление:</b> (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Тематический урок «Треугольник в татарской культуре» (форма треугольника в танцах, кулинарии)	январь	Анисимов Д.С.
<b>Здоровьесберегающее направление:</b> (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Познавательная игра «Мы за здоровый образ жизни»	январь	Анисимов Д.С.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
<b>Общекультурное направление:</b> (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Участие в концерте, посвященному «Дню Защитника Отечества»	февраль	Анисимов Д.С.
<b>МАРТ</b>			
<b>Общекультурное направление:</b>	Праздник мам, бабушек «Встреча поколений». Выставка	март	Анисимов Д.С.

<i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i>	открыток - подарков «Дорогим любимым».		
<b>АПРЕЛЬ</b>			
<b>Духовно-нравственное направление:</b> <i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i>	Флеш-моб «Я люблю танцевать», посвященный международному дню танца	апрель	Анисимов Д.С.
<b>МАЙ</b>			
<b>Общекультурное направление:</b> <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i>	<b>Родительское собрание</b> «Как родителям помочь раскрыть талант у ребенка»	май	Анисимов Д.С.
<b>Духовно-нравственное направление:</b> <i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i>	Отчетные открытые занятия «Вот прошел учебный год»	май	Анисимов Д.С.